

## **BÜHNENANWEISUNG**

### **ANNA MATEUR & THE BEUYS „Ball einer Disko“**

#### ALLGEMEINES

- Ankunft der Musiker meist 2-3 Stunden vor Einlaß.

Das Programm dauert 2mal 45min + 15-20min Pause

Während der Veranstaltung keine Essensausgabe oder Gästebedieneung.

Licht und Ton müssen bei Ankunft der Künstler komplett aufgebaut und einsatzfähig sein.

Ab Ankunft der Künstler bis Ende des Auftritts steht den Künstlern kostenfrei ein fachkundiger Techniker zur Verfügung, der mit den Gegebenheiten vor Ort vertraut ist und die Show (Licht und Ton) fährt.

Die Künstler reisen OHNE eigenen Techniker.

#### TON-UND LICHTTECHNIK

Dieser BA ist ein Licht-sowie Tonrider angehängt.

#### BÜHNE

Der Veranstalter stellt eine ausreichend große bespielbare Fläche (Bühne oder Podest) zur Verfügung. Der Bühnenhintergrund sollte mit schwarzem Vorhang (Backdrop) abgehängt sein. Der Bühnenboden muss sauber und frei von kleinen Nägeln, Klammern, Reiszwecken oder anderen herumliegenden spitzen Gegenständen sein.

#### BACKSTAGE / GARDEROBE

Den Künstlern steht eine saubere, für 3 Personen ausreichend große, der Witterung entsprechend beheizte Garderobe zur Verfügung. Bei den Garderoben muss eine separate Toilette mit Wasch- und Schminkgelegenheit zu finden sein. Die Garderobe sollte mit ausreichend Sitzgelegenheiten, Spiegel und Kleiderstange ausgestattet sein.

Bitte ausreichend saubere Handtücher und stilles Wasser bereitstellen.

#### CATERING

Bei Ankunft der Künstler bitten wir kleine Snacks (Süßigkeiten, Obst, frisch belegte Brote oder Brötchen) und Getränke (genügend Stilles Wasser, Saft, Kaffee, Tee...) für 3-4 Personen bereitzustellen. Nach Absprache mit den Künstlern organisiert und stellt der Veranstalter vor dem Auftritt (nach Soundcheck, ca. 1/5 Std. vor Beginn) eine warme Mahlzeit (1mal vegetarisch). Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um Auszahlung einer Essenspauschale in Höhe von 20,- € pro Person in bar an die Künstler am Abend.

#### MERCHANDISING

Nach dem Auftritt werden die Künstler kleinere Merchandising-Artikel und CDs verkaufen. Wir bitten hierfür eine entsprechend kostenlose Verkaufsfläche (Tisch oder Theke) zur Verfügung zu stellen.

[www.annamateur.de](http://www.annamateur.de)

## **ANFORDERUNGEN TON**

#### BESETZUNG

Gesang + Cello + Gitarre **oder** Gesang + Gitarre + Gitarre

Achtung:  
Wir spielen in 2 Besetzungen:  
Bitte nach genauer Besetzung am Spielabend fragen.

### AUFBAU

- Wir stehen im gleichschenkligen Dreieck.  
Anna nach hinten versetzt (gilt auch für ihren Monitor).  
Anna

MUSIKER: Cellist oder Gitarrist links Gitarrist rechts

P u b l i k u m

### STROM

- Anna: 2mal Tonstrom Mitte für Funkmikro und Loop (Loop wird mitgebracht)
- Gitarrist /Cellist links: 3mal Tonstrom (1mal für Ton, 2mal für AMP+Effekte)
- Gitarrist rechts: 2mal Netzstrom

(Bitte genug NetzAdapter bereitstellen in CH oder A)

### MIKROFONE

3 Mikrofone:

- 1 Funkmikrofon für Anna in der Mitte (wenn möglich dynamisch)  
= weil sie auch ins Publikum geht und viel mit Publikum arbeitet. (Die Funke geht direkt in die Loop) (Loop wird mitgebracht = LR20 Vocal Prozessor von Boss)

Wichtig: Annas Mikrosignal geht direkt in die Loop und dann zum Pult. Bitte Empfänger des Funkmikrofons nahe der Loop aufbauen (z.B. unter dem Barhocker. Das Signal erst durch die Loop und dann zum Pult schicken)

- **2 Sm58** für Musiker Background links und rechts

### STATIVE

3 stabile Stative:

- 2 mit Dreifuss und langem Galgen für die Musiker /
- 1 mit Teller und kurzem Galgen für Anna  
(gerade auf kleinen Bühnen sonst ein Platzproblem mit Abstand zum Gitarristen und zum Monitor)

### MONITORE

3 Monitore:

- mit **3 unabhängig regelbaren Wegen**,
- mit EQ.,
- möglichst gute (Kling&Freitag, D&B o. ä.)
- Monitorkanäle müssen gesplittet werden. Wenn kein aktiver Splitter vorhanden ist, Splitkabel reichen völlig aus.

- EXTRAHALL für Anna auf ihrem Monitor auch unabhängig von Instrumentenhall regelbar! (Liedhall nur für Songs)

#### **PULT**

Bitte hochwertiges 16 Kanal Pult mit vollparametrischen Mitten.

#### **KANALBELEGUNG**

1 Cello 2 Gitarre 3 VocCello 4VocAnna 5 VocGitarre 6 MonitorGitarre 7 MonitorCello  
8 Monitor Anna 9/10 FX Gitarre 11/12 FX VocalMusiker 13/14 FX Anna

#### **OUTBOARD**

4 Hallprozessoren (wenn möglich kein Behringer o. Ä.)  
2 Compressoren für Instrumente 5 Terzband  
EQs für Summe und Monitorwege

#### **AMPS LINE OUT und DI BOXEN**

Musiker bringen ihre Instrumente, Effekte und AMPS mit.

**Je nachdem wie wir touren,  
kann es auch passieren dass wir ohne AMPS anreisen.**

Falls von Euch Verstärker zu stellen sind eignen sich folgende Modelle:  
Schertler, Unico, SchertlerJam150, Schertler400 David Deluxe, AER Compact XI, oder  
AER Domino *da diese über Line Out verfügen*

BITTE ABSPRACHE mit Booking, ob Verstärker zu stellen sind. (bjoern.reinemer@voland&quist.de)

#### Cellist /Gitarrist links

- braucht AMP mit Line Out

#### Gitarrist rechts

- Abnahme durch DI Box

#### **STÜHLE BARHOCKER UNTERSTELLKISTEN**

- 2 Stühle ohne Armlehnen mit Rückenlehnen zum Sitzen für Musiker (gern auch Klavierbank)

(Zwischen Monitoren und Stühlen genug Platz für die Effekte lassen)

- 2 Unterstellkisten für die AMPS der Musiker

- 1 Barhocker mit Holzfläche zum Abstellen von Requisiten für Anna

(ein Tisch nähme zuviel Platz weg. Der Barhocker integriert sich besser neben dem mitgebrachten Notenständer auf dem die Loop platziert wird)

**WASSER HANDTÜCHER**

- Alle 3 brauchen 1L Stilles Wasser mit Schraubverschluss auf der Bühne
- Anna braucht 1 Handtuch auf Bühne

**Anforderungen Licht**

Anna bringt die aktuelle Setliste mit. Bis dahin nur ein paar allgemeine Ansagen zum Licht:

3 Positionen ausleuchten (siehe Aufbau)

Musiker1 Anna Musiker2 + ganze Bühne

Mit Blau Rot Orange Gelb und weiß Modlicht.....fahren wir gut. :

1 Moderationslicht, freundlich warm orange-weiß

1 Saallicht

1 Abgehlicht bei groovigen schnellen Diskosachn gelb?-orange-weiss

1 warmes, puffiges Licht (nicht zu dunkel) rot-orange

1 „Schlagerlicht“ bei dem Anna ins Publikum geht (Diskokugel?)

1 kühleres Licht ...Blau

1 Duolicht wenn die Musiker spielen (orange?)

(Eventuell Nebel, Diskokugel oder Verfolger kann man einsetzen wenn ihr es dahabt aber mieten muss mans nicht extra. ....)

„Licht-Experimente“ sind erlaubt

---

**NOCH FRAGEN?!**

Björn Reinemer

[bjoern.reinemer@voland-quist.de](mailto:bjoern.reinemer@voland-quist.de)

telefonisch erreichbar : 0351/41887702 (Di-Fr 8.30uhr bis 14uhr)

ansonsten **Downloads** auf [www.annamateur.de](http://www.annamateur.de)