



Bühnenanweisung  
LESUNG Rheinland.Grapefruit Mein Leben.  
von und mit Rainald Grebe  
Stand: April 2022

Bühne:

Ein Tisch und ein Bürostuhl, sowie ein normaler Stuhl.  
Strom für Laptop, Lampe und Instrument.

Licht:

Gut ausgeleuchtete Bühne, Zentral für Tisch und Instrument.  
Gerne zwei Stimmungen: eine für Lesung, eine für Musik.  
Hell genug, damit man Herrn Grebe gut sieht  
Und dunkel genug, damit die Bilder gut zu erkennen sind.

Ton:

Gute Tonanlage.  
1x Headset.  
2x Di für Instrument  
Monitor für das Instrument.  
Miniklinke für Laptop am Tonpult

Projektion:

Eine der Bühne angemessene große Leinwand mit lichtstarkem Beamer, um für das ganze Publikum vollformatig Bilder zu zeigen.  
Laptopanschluß Hdmi am Tonpult.

Piano:

Ein Klavier sowie die Abstimmung zum Modell ist wünschenswert.

Personal:

Es fährt ein Techniker mit (Ton)  
Das Hauspersonal muß das Licht bedienen, gerne mit einer Kommunikationsmöglichkeit zum Tontechniker.

Catering:

Bei Ankunft kleines Brötchencatering, mit Brötchen und Obst und Kaffee.  
Für eine eventuelle Pause bitte Bananen bereithalten.  
Für die Bühne stilles Wasser.  
Nach der Lesung warmes vegetarisches Essen für zwei Personen.

Merchandising:

Der Veranstalter organisiert verpflichtend einen Büchertisch über eine örtliche

Buchhandlung.

Herr Grebe wird nach der Lesung für das Publikum signieren.

Eine Bücherliste wird vom Management bereitgestellt.Hotel:

2 Einzelzimmer in einem guten Hotel mit Frühstück unbedingt mit Late-check out

Parkplatz am Venue und am Hotel für VW Bus.

Kosten trägt der Veranstalter.

Um Vorlage der Buchungsbestätigung wird gebeten.

Kontakt Vorproduktion:

Verlag Voland & Quist GmbH

V&Q plus

Gleditschstraße 66

10781 Berlin

Björn Reinemer

Tel: +49/(0)30-138800-226

E-Mail: [bjoern.reinemer@voland-quist.de](mailto:bjoern.reinemer@voland-quist.de)