

# Technical Rider

Michael Krebs & die Pommegabeln des Teufels  
Programm: „LIVE – Surround Edition“



## Mikrofonierung:

### Michael (Leadvox + piano):

1x gestimmter Flügel oder Klavier (440Hz), mikrophoniert  
1x höhenverstellbarer Klavierhocker  
1x kabelloses Gesangsmikrofon + 2 Galgenstative  
1x Monitor

### Boris the Beast (Bass):

1x XLR Strippe für D.I. vom Pod für den Bass  
1x Backing Mic mit Galgenstativ  
1x Mikro für Amp  
1x Monitor

### Der Oheim Des Todes (Drums):

1x Bassdrum  
2x Snare (top+bottom)  
1x Racktom  
2x Floortom  
2x Overhead  
1x Hihat  
1x Gesangsmikrofon (Galgenstativ)  
1x Monitor

BITTE KEINE MILLENIUM; T-BONE etc. MIKROFONE!!!!!!!

## Licht

Lichtanlage, mit der es möglich ist, die Bühne hell zu erleuchten, die über Farbfolien verfügt und die von einem Techniker/in bedienbar ist.

Der Ablauf der zweiten Hälfte und teilweise auch der ersten Hälfte entsteht spontan, ein schnell reagierender, flexibler Lichttechniker wäre toll.

|                  |   |
|------------------|---|
| Frontlicht :     | 6 x 2 KW Stufenlinse<br>4 x 1 KW Profilscheinwerfer <b>mit Shutterblechen</b> (Schieber)  |
| Portal :         | 5 x 1 KW Stufenlinse<br>2 x Audience Blinder (Showtec Stage Blinder 4 oder ähnlich)   |
| Gegenlicht:      | 12x PAR 64, CP 62<br>(gefiltert in Lee 026, Lee 119 sowie Lee 135)  |
| Bühnenversätze : | 4 x Floor PAR 64, CP 62 (black) am Backdrop<br>4 x Floor PAR 64, CP 62 (black) an vorderer Bühnenkante<br>(gefiltert in Lee 026, Lee 119 sowie Lee 135) |
| Special:         | Hazer bzw. Nebel  |

**Bühne, erhöht, min 4 x 6m**

Die Techniker sollten bitte **3 Stunden** vor Einlass mit dem Aufbau fertig und bereit für den Soundcheck sein.

**Requisiten und Merchandising (bitte bereitstellen)**

Einen Barhocker

3-6 Handtücher (bitte frisch und gewaschen)

Ein großer Tisch an einem gut sichtbaren Platz im Foyer.

An diesem Ort kann das Publikum die aktuellen CDs von Michael Krebs erstehen.

Des Weiteren ist eine freundliche Person von Nöten, die in der Pause CDs verkauft.

Nach der Show übernimmt die Band den Verkauf gerne selbst.

**Garderobe**

Abschließbarer, beheizbarer Raum in Bühnennähe, hell erleuchtet, mit Spiegel, Tisch, Stühlen, Waschbecken, Seife und Toilette in der Nähe

**Catering**

Wir freuen uns über kaltes Catering für 4 Personen in der Garderobe!

Statt belegter Brötchen, mögen wir alternativ auch sehr gern Brot/Brötchen zum selber schmieren: Butter, Käse, Parmesan, Alter Gouda, Bioschinken/-salami, vegetarischer Aufstrich, Antipasti...

Karotten, Gurke, Sellerie, Paprika (rot, gelb) zum Dippen: z.B. in Vinaigrette, Guacamole.

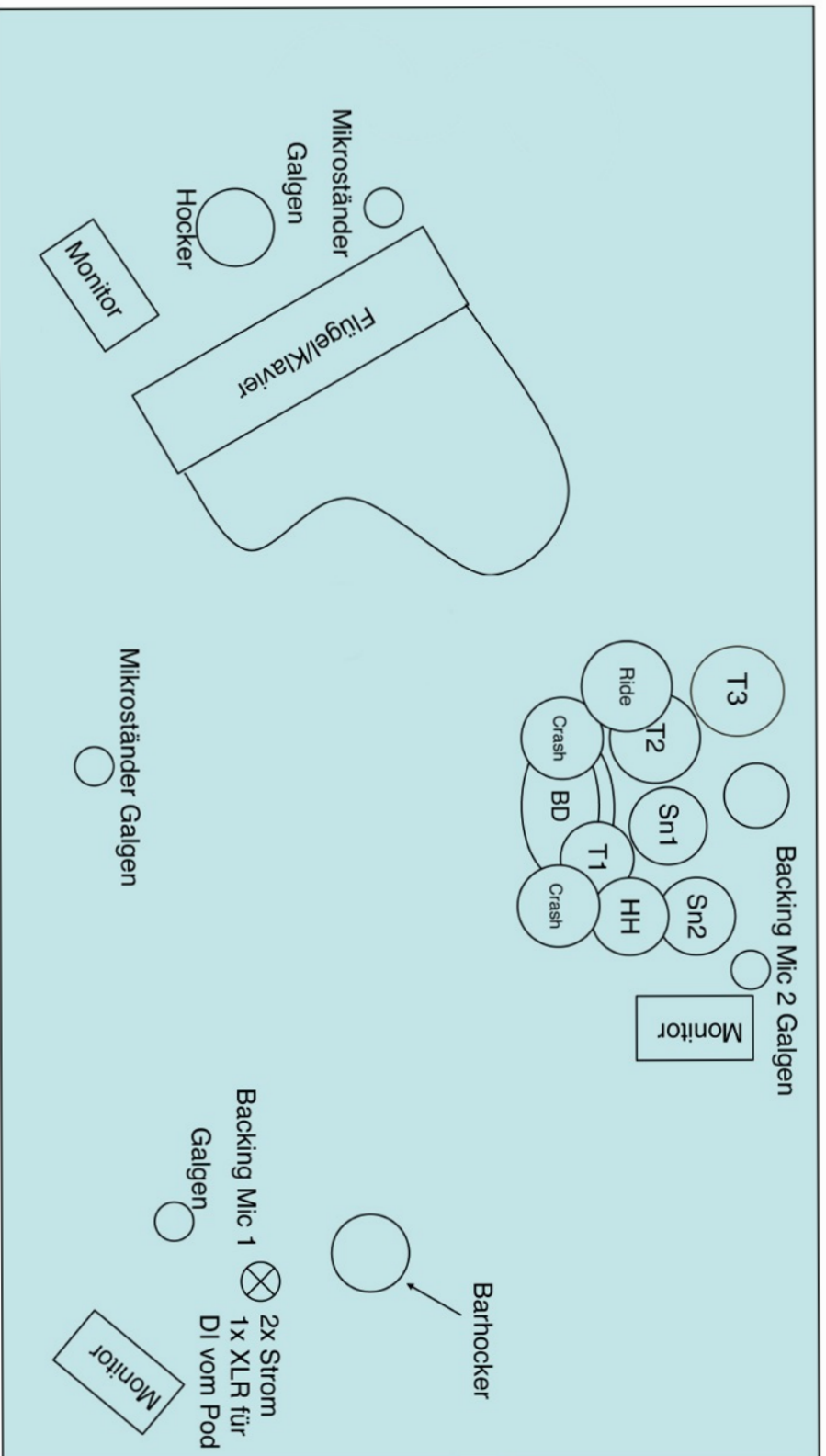
Getränke: Mineralwasser (still und laut), Saft, Bionade, Club Mate, Tee, Cola, Fanta, Sprite, Kaffee, Spanischer Rotwein, Bier.

**Warme Mahlzeit (nach der Show, sonst gerne nach Absprache)**

Bei Fragen und Änderungen bitte unbedingt rechtzeitig anrufen!

Michael Krebs: 0179-219 42 42

Vielen Dank!



Publikum